

22 giugno ore 21
Museo S. Bardini

24 giugno ore 10-18
Palazzo Vecchio

INFO

13, 15, 17, 20, 22, 24 giugno 2010 | FIRENZE

13, 15, 17, 20, 22, 24 giugno 2010

Cortile delle Murate

(Via dell'Agnolo)

Museo Stefano Bardini

(Via dei Renai, 37)

Palazzo Vecchio

(John Cage 24 giugno)

Cortile Murate
ingresso 10 euro (ogni concerto)

Museo Stefano Bardini
a invito (prenotazione obbligatoria 055 611299)

Palazzo Vecchio
biglietto intero euro 6
biglietto ridotto euro 4,50 (18-25 e oltre i 65 anni)

FLAME
via G. D'Annunzio 121
50135 Firenze - I
tel +39 055 611299 | 6123516

info@flamensemble.com
www.flamensemble.com



MEMORIA DEL FUTURO

Schumann Cage l'avanguardia



direzione artistica
Andrea Cavallari
Gregorio Nardi

KLAUS HUBER

essere al mondo | essere alla luce

JOHN CAGE

Musica Esposta

PAGH-PAAN Fanfare *
SCHUMANN 3 Klavierstücke (prima esecuzione assoluta)
HUBER Bicinium (prima esecuzione assoluta)
HUBER Oiseaux d'argent ... *
HUBER Vida y muerte no son mundos contrarios
PAGH-PAAN Ta-Ryong IV *
HUBER Winter Seeds
HUBER Der Mensch *
PAGH-PAAN Dreisam-Nore *
CARTER Fratribute *
PAGH-PAAN Rast in einem alten Kloster *
HUBER Ein Hauch von Unzeit II

lettore Luciano Alberti | soprano Giulia Peri
mezzosoprano Claudia Hasslinger | flauto Luciano Tristaino
| Anita Olivieri Passeri | clarinetto Natalia Benedetti |
fisarmonica Ivano Battiston | violoncello Elizabeth Wilson
percussioni Matteo Lenzi | pianoforte Gregorio Nardi

* prima esecuzione italiana

JOHN CAGE

Musica esposta

live performance non-stop

Il 24 giugno in Palazzo Vecchio (Firenze) dalle ore 10 alle ore 18 oltre 40 musicisti del Flamensemble realizzeranno un evento non-stop "esponendo" la musica di John Cage. I musicisti occuperanno la maggior parte delle sale del Museo eseguendo un vasto repertorio di musica da camera. Lo spettatore avrà così modo di percepire la musica di Cage con gli stessi approcci conoscitivi con i quali si avvicina alle altre opere presenti nel Museo. Nel cortile verranno allestiti 8 apparecchi radiofonici per l'esecuzione delle opere Speech e Radio Music. Il pianoforte preparato - il cui suono è modificato inserendo vari oggetti tra le corde - rappresenta un punto focale nella musica di Cage, che con l'opera 20 Sonatas and Interludes tocca una delle vette compositive più alte del secolo passato. Il nostro intento è quello di "esporre" la musica di Cage proponendola in un allestimento totalmente diverso dalle abituali "sala da concerto". Qui il pubblico-spettatore avrà la possibilità, passando da una sala all'altra del museo, di scegliere quale opera ascoltare e per quanto tempo.

13 giugno ore 21

GEORGE CRUMB
poesia della notte

CRUMB Apparition
IVES The Celestial Railroad
CARTER 4 pezzi per timpani
SCHUMANN Die Flüchtlinge Op.122 n.2
CRUMB Processional
GERSHWIN dal Song-Book

soprano Giulia Peri
voce recitante Claudia Hasslinger
timpani Jonathan Faralli
pianoforte Gregorio Nardi

15 giugno ore 21

BRIAN FERNEYHOUGH
interrogare la complessità

PRITCHARD Features and Formations
DEMBSKI Fantasy
XENAKIS Charisma
FERNEYHOUGH Intermedio alla Ciaccona
RAVEL Sonata per violino e violoncello
SCELSI Ko-Lho
MATTHEWS Journeying songs
SCHUMANN Fantasiestücke op.73

flauto Eric Thanbichler* | Anita Olivieri Passeri
clarinetto Michael Möstl*
violino Tamsin Waley-Cohen | Astrid Schütte*
violoncello Gemma Rosefield | Katharina Uzal*
pianoforte Gregorio Nardi

* Marges ensemble

17 giugno ore 21

SALVATORE SCIARRINO
l'immagine e il virtuoso

SCIARRINO Sonata I
MADERNA Dialodia
FEDELE Paroles y Palabras
SCIARRINO Esplorazione del Bianco
CAVALLARI Studio Uno | Studio Tre
SCELSI Preghiera per un'ombra
MADERNA Serenata per un satellite
SCIARRINO Sonata II
SCHUMANN Fantasia Op.131

soprano Giulia Peri | flauto Michele Marasco | Eric
Thanbichler * | Anita Olivieri Passeri | clarinetto
Natalia Benedetti | Michael Möstl* | violino Tamsin
Waley-Cohen | Astrid Schütte*
violoncello Fabio Mureddu | Katharina Uzal*
chitarra Samuel T. Klemke*
pianoforte Gregorio Nardi | Ju Ping Song

* Marges ensemble

20 giugno ore 21

SOFIA GUBAIDULINA
lo sguardo mistico

SCHUMANN Märchenerzählungen op.132
GUBAIDULINA Sonatina per flauto
KURTAG Hommage à R.Sch. op.15d
SCHUMANN Quintetto con pianoforte op.44
GUBAIDULINA Introitus

flauto Michele Marasco | Eric Thanbichler *
clarinetto Natalia Benedetti | oboe Sara Ferrari
fagotto Filippo Piagnani | violino Tamsin Waley-Cohen |
Astrid Schütte* | Neri Grassini | Dario Mannino | Adelina
Hasani | Natalia Gabunia | Riccardo Mariani | Daniele Del
Lungo | Pino Tedeschi | Andrea Farolfi
viola Marc Tooten | Ilario Lecci | Giovanni Porazzini | Caterina
Paoloni | violoncello Gemma Rosefield | Francois Chanon |
Katharina Uzal* | contrabbasso Luca Zalaffi | pianoforte
Gregorio Nardi | Ju Ping Song | direttore Massimo Lauricella

* Marges ensemble